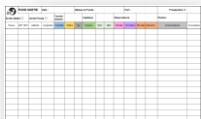




PROTOCOLE WUJUA

GUIDE DE SURVIE DU BÉNÉVOLE



FICHE TERRAIN

La fiche terrain est la description du déroulé de la journée. Chaque changement d'état (du bateau en recherche ou en observation) doit être renseigné en ajoutant une ligne à la fiche. **Chaque ligne doit avoir un numéro unique de WayPoint (WP).** Chaque case ne doit contenir qu'une information (un seul code, un seul nombre, sauf pour les commentaires).

Heure	Heure du GPS, penser à la passer en GTM+3
WayPoint	Numéro du WayPoint du GPS, il doit être unique pour chaque ligne
Visibilité	Code de l'état de la mer
Statut	Code de l'état de bénévole (en recherche, en observation, pause)
No	Numéro de l'observation de mammifères marins (groupe 1, groupe 2, etc.) dans la journée
Espèce	Code de l'espèce de mammifère marin. Appliquer le code 0 si observation d'autre mégafaune rare (oiseau marin, raie, requin, tortue, pélagiques, etc.)
Ntot	Nombre d'individus observés, indiqué s'il est estimé en commentaire et donner la fourchette.
Nbb	Nombre d'individus non-adultes observés (nouveaux né, jeunes et immatures)
Activité	Code du comportement du groupe observé.
Formation	Code de la proximité des individus les uns avec les autres. Un individu seul est par défaut serré (1).
Nb bato	Nombre de bateau en observation
Réaction	Code de comportement du groupe envers les bateaux en observation.
Commentaire	Ajouter toutes les informations permettant de bien comprendre l'observation dans sa globalité
Acoustique	Indiquer la profondeur à laquelle est mise l'hydrophone (X m) ou bien « Fin » à la remontée de l'hydrophone sur le bateau.



GPS



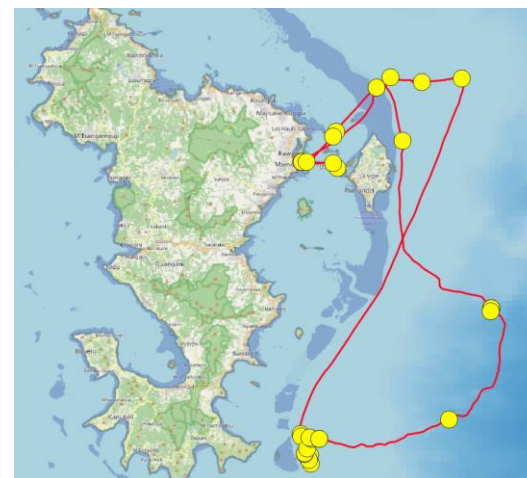
Allumer le GPS en début de sortie, ne l'éteindre qu'en fin de sortie.



Pour créer un WayPoint, appuyer sur « **MARK** »



Pour enregistrer le WayPoint, appuyer sur « **SELECT** »



En fin d'observation, après le statut 5, penser à faire un 2^{ème} point GPS pour le statut suivant (2, 7 ou 6).

Si un groupe de plusieurs espèces est observé, penser à faire une ligne de début d'observation pour chaque espèce et une ligne de fin d'observation **pour chaque espèce**.



PROTOCOLE WUJUA

GUIDE DE SURVIE DU BÉNÉVOLE



APPAREIL PHOTO

Avant d'utiliser l'appareil photo, s'assurer que celui-ci est bien réglé en mode **Priorité Vitesse (Tv)** à **1/2500s**.

Régler avec ces 2 mollettes pour être sur le bon paramétrage si besoin :



Le but des photos est de :

- Prendre des photos **permettant l'identification** de l'animal (pour les espèces rares ou si vous avez un doute sur l'identification) : avoir en photo : tête, nageoires, corps, tout élément distinctif
- Prendre les **photos-ID** de chacun des individus des espèces suivies en photo ID : **Grand dauphin de l'Indo-Pacifique (dorsale)**, **baleine à bosse (caudale et dorsale)**, **Orque (dorsale et tache oculaire)** et **Dugong (caudale, pectorales et cicatrices)**. Pour les autres espèces, vous pouvez prendre la dorsale pour les dauphins, caudales pour les baleines, flans ou tout élément distinctif pour les espèces rares.
- Prendre des **Best-Of** pour la communication et les supports de l'association

Attention, les photos ne sont pas les seules données précieuses à récolter ! Pensez à photographier « utile » pour avoir le temps de prendre les données acoustiques et de comportement (et ça fera moins de tri).



HYDROPHONE

Les données acoustiques permettent une autre analyse des mammifères marins de Mayotte et permettent la production **d'un catalogue de sons** produits par les mammifères marins de Mayotte et **alimentent les modèles de reconnaissance** des mammifères marins par bioacoustique. Ces données sont aussi importante que les données photographiques voir plus sur les espèces rares.



Appuyer sur « **START** » en étant collé au haut de l'hydrophone pour lancer l'enregistrement. Une diode rouge indique l'allumage puis verte en clignotant lentement l'enregistrement.

Avant l'immersion, un rappel à voix haute et claire doit être réalisé (jour, numéro du groupe, espèce et comportement)



Appuyer sur « **STOP** » en étant collé au haut de l'hydrophone pour arrêter l'enregistrement.

